



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

ΤΑΞΕΙΣ: Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Λίγα λόγια για το μάθημα....

Το μάθημα της Μουσικής Τεχνολογίας προσφέρει μία περαιτέρω λύση μουσικής δημιουργίας και έκφρασης, αφού συνδυάζει ένα βασικό εργαλείο επεξεργασίας της μουσικής όπως είναι ο ηλεκτρονικός υπολογιστής, με την βοήθεια διάφορων ψηφιακών μέσων που μας παρέχουν τα μουσικά λογισμικά προγράμματα, δίνοντας τη δυνατότητα στον κάθε μουσικό να μπορεί να δημιουργήσει, να ηχογραφήσει, να επεξεργαστεί, να εκτελέσει και να παρουσιάσει την εργασία του, χάρη στη χρήση ενός άρτια εξοπλισμένου εργαστηρίου, όπως είναι το studio ηχοληψίας και ηχογράφησης.

Οι υπολογιστές ως το κυριότερο μέσο υλοποίησης του μαθήματος της Μουσικής Τεχνολογίας αποτελούν το βασικό εργαλείο του μαθητή ώστε να εκφραστεί και να πραγματοποιήσει την σύνθεση που ο ίδιος επιθυμεί. Χωρίς ιδιαίτερο κόστος ο κάθε μαθητής, μπορεί εύκολα και γρήγορα να δημιουργήσει στον δικό του χώρο ένα ψηφιακό περιβάλλον παρόμοιο με αυτό ενός studio ηχοληψίας, χάρη στη χρήση λογισμικών μουσικών προγραμμάτων (Software Sequencers), τα οποία βοηθούν τον συνθέτη να ενορχηστρώσει και να επεξεργαστεί άμεσα και με εντυπωσιακά αποτελέσματα το έργο του. Παράλληλα ο κιθαρίστας έχει τη δυνατότητα να προγραμματίσει τις συνοδευτικές γραμμές και να ηχογραφήσει τον εαυτό του. Αντίστοιχα ο DJ να κάνει το δικό του demo ή το δικό του project μέσα από διάφορα remix που θα δημιουργήσει. Ο τραγουδιστής να πραγματοποιήσει το δικό του playback και τέλος ένα συγκρότημα να δημιουργήσει με πολύ χαμηλό κόστος μία δισκογραφική παραγωγή και να υλοποιήσει το δικό του demo. Όλα αυτά είναι μερικά από τα πολλά και διαφορετικά πλεονεκτήματα που μας προσφέρει η χρήση των ψηφιακών μέσων επεξεργασίας και σύνθεσης ήχου, συνδυάζοντας τα παράλληλα με την γνώση και την εφαρμογή τους από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Μουσικά Προγράμματα του Η/Υ:

1) Sibelius 6: Μουσικό πρόγραμμα σύνθεσης, επεξεργασίας και ενορχήστρωσης μουσικού κειμένου.

Στο πρόγραμμα αυτό μαθαίνουμε να χειριζόμαστε και να δημιουργούμε οποιοδήποτε μουσικό κείμενο εμείς επιθυμούμε, πιο γνωστό και ως μουσική παρτιτούρα, να τροποποιούμε ένα ήδη υπάρχον μουσικό κείμενο και να λαμβάνουμε το αποτέλεσμα της επεξεργασίας άμεσα, αφού μας παρέχεται η δυνατότητα να ακούσουμε το τελικό αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας το κατάλληλο κάθε φορά μουσικό όργανο, μέσα από μία μεγάλη βιβλιοθήκη ψηφιακών ήχων και μουσικών οργάνων η οποία είναι ικανή να καλύψει τις ανάγκες κάθε απαιτητικού μουσικού αυτιού.

2)Cubase 5: Μουσικό πρόγραμμα ψηφιακής επεξεργασίας και καταγραφής ηχητικού σήματος, με τη βοήθεια συνθετητών ήχου όπως clavier, M.I.D.I. Keyboard και synthesizer.

Στο πρόγραμμα αυτό έχουμε τη δυνατότητα να καταγράψουμε ένα ηχητικό σήμα, να το τροποποιήσουμε, να το επεξεργαστούμε, να το αναλύσουμε σε κυματομορφές ήχου και στη συνέχεια να το οδηγήσουμε στο τελικό στάδιο παρουσίασης το οποίο ονομάζεται mixing ήχου.

3)Wave lab 6: Μουσικό πρόγραμμα ψηφιακής ανάλυσης και επεξεργασίας του ηχητικού σήματος.

Στο πρόγραμμα αυτό μπορούμε να αναλύσουμε το φάσμα των συχνοτήτων, την τονικότητα του σήματος, τις δυναμικές συγκεκριμένων συχνοτήτων, να προσθέσουμε κάποιο ειδικό εφέ και γενικότερα να τροποποιήσουμε τις ηχητικές στάθμες μίας ή περισσότερων κυματομορφών, αλλοιώνοντας με αυτό τον τρόπο το αποτέλεσμα ενός οποιουδήποτε αρχείου περιλαμβάνει ήχο.

4)Fruity Loops: Μουσικό πρόγραμμα ψηφιακής σύνθεσης και επεξεργασίας ηχητικού σήματος.

Στο πρόγραμμα αυτό έχουμε τη δυνατότητα να συνθέσουμε ένα ηχητικό απόσπασμα κάνοντας χρήση μουσικών προτύπων (patterns) και άλλων ηχητικών δειγμάτων (loops), χρησιμοποιώντας διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες από μουσικά όργανα και διάφορα ηχητικά δείγματα (samplers), καθορίζοντας την τελική μορφή που θα έχει το ηχητικό απόσπασμα.

5)Virtual DJ: Μουσικό πρόγραμμα επεξεργασίας και παρουσίασης ηχητικών σημάτων.

Στο πρόγραμμα αυτό μπορούμε να επεξεργαστούμε, να τροποποιήσουμε, να συνδυάσουμε και να παρουσιάσουμε την μουσική ανάπτυξη δύο ή περισσότερων ηχητικών αρχείων, με την βοήθεια του ψηφιακού λογισμικού, αποφεύγοντας με αυτό τον τρόπο τη χρήση συσκευής αναπαραγωγής (Hardware Tool).