

Είκοσι εννέα φερέλπιδες μουσικοί, μαθήτριες και μαθητές του Μουσικού Σχολείου Λάρισας, που φοιτούν στην τάξη πιάνου της καθηγήτριας Φρόσως Α. Κτιστάκη και στην τάξη πνευστών του καθηγητή Βασιλάκη Νίκου, παρουσίασαν ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον και πολυσυλλεκτικό πρόγραμμα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στην **Αίθουσα Διδασκαλίας Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη»**

»

του Συλλόγου

**Οι Φίλοι της Μουσικής,
στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών,**

την

Παρασκευή, 17 Μαρτίου 2023 και ώ ρα 3 μ.μ.

, στο πλαίσιο του θεσμού της Βιβλιοθήκης με τίτλο «

Παρασκευή στις 3: Συναυλίες στη Βιβλιοθήκη».

Οι μαθήτριες και οι μαθητές (με αλφαβητική σειρά) Αμελίμπια-Περρής Ν., Ανδριτσόπουλος Β.-Μ., Γιάνναρου Ν., Γκαραγκουνούλης Δ., Γκοτζιάς Σ., Δεδικούσης Ν., Δημοπούλου Μ.-Ε., Ευρενίδη Ε., Ιωαννίδης Α., Καμπά Ι., Καραγιάννης Α., Καρατζιος Θ., Κουλιόπουλος Α., Κούρτης Π., Κωστοπούλου Γ., Λιτοσελίτη Β., Λύγδα Ν., Μητσογιάννη Α.-Μ., Ντικούδη Ε., Οικονόμου Β., Οικονόμου Θ., Πατσαδάκης Γ., Σδραβόπουλος Π., Σιμιτσή Μ., Στεργίου Α., Στεφανίδου Μ.-Ε., Τσέτσιλα Χ., Φουνταρλή Η.-Θ., Χαλκιάς Ν.-Η., ερμήνευσαν ένα ιδιαίτερα αξιόλογο και απαιτητικό ρεπερτόριο, το οποίο εκτείνεται χρονικά από τα μέσα του 17^{ου}

αιώνα μέχρι και σήμερα, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα μουσικών τάσεων και συνθετικών δημιουργιών σημαντικών προσωπικοτήτων που άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους.

Η μελέτη των έργων για σόλο πιάνο, τέσσερα χέρια, σόλο σαξόφωνο, σύνολο πνευστών, μεταξύ άλλων, των *Bach, Beethoven, Chopin, Davidsson, Gershwin, Gillock, Hancock, Haydn, Keveren, Liszt, Martin, Miller, Mozart, Piazzolla,*

Schumann

, κ.ά. πραγματοποιήθηκε με απώτερο σκοπό την εξοικείωση των μαθητών με το ακροατήριο και τη βελτίωση της σκηνικής τους παρουσίας, μέσα από μια σειρά δημοσίων εμφανίσεων σε σημαντικές αίθουσες. Οι θετικές εμπειρίες που αποκόμισαν οι νέοι μουσικοί του Μουσικού Σχολείου αφενός συνέδραμαν στην ανάπτυξη της διάθεσης και της ικανότητας για καλλιτεχνική δημιουργία και σύμπραξη αφετέρου καλλιέργησαν το πνεύμα της ομαδικότητας μέσα από μια κοινή δράση για το βέλτιστο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

Οι μαθήτριες και οι μαθητές του Μουσικού Σχολείου Λάρισας κατά τη διάρκεια της παραμονής στους στον χώρο της Βιβλιοθήκης και πριν την εμφάνισή τους περιηγήθηκαν στην Έκθεση «**Μανώλης Καλόμοιρης, 60 χρόνια μετά**» που σχεδίασε και επιμελήθηκε η μουσικολόγος,

Μυρτώ

Οικονομίδου

, υπεύθυνη του Αρχείου Μανώλη Καλομοίρη, που πλέον έχει μεταφερθεί στη Μουσική Βιβλιοθήκη. Η κ. Οικονομίδου, η οποία πραγματοποίησε την ξενάγηση, εξιστόρησε γεγονότα της πολυσχιδούς δράσεως αυτής της ιστορικής φυσιογνωμίας, του Μανώλη Καλομοίρη. Η κ.

Στεφ

ανία Μεράκου

, διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής, μουσικολόγος, προλόγισε την εκδήλωση, συγχαίροντας εκπαιδευτικούς και μαθητές για την εξαιρετη πρωτοβουλία και το ενδιαφέρον που επέδειξαν για το υλικό και τις υπηρεσίες της Μουσικής Βιβλιοθήκης.

Οι υπεύθυνοι καθηγητές των τάξεων πιάνου και πνευστών του Μουσικού Σχολείου ευχαρίστησαν την κ. Μεράκου για την θερμή υποδοχή και την κ. Ειρήνη Κρίκη, υπεύθυνη στο συντονισμό παραγωγών, μουσικολόγο, για την αμεσότητα στην επικοινωνία και την εξαιρετική συνεργασία. Η συναυλία ηχογραφήθηκε σε υψηλή ευκρίνεια και μεταδόθηκε ζωντανά από πλατφόρμα HD σε υψηλή ανάλυση από την ομάδα “Elpis”.

Στην πραγματοποίηση της συναυλίας συνέδραμαν η εφημερίδα Λαρίσης «*Ελευθερία*» και η επιχείρηση

GT Γκόγκος

- Άνθη Φυτά.

Οι μαθητές, κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην Αθήνα, παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ο Κύκλος των χαμένων ποιητών», έργο του Τομ Σούλμαν σε θεατρική διασκευή του ίδιου του «οσκαρικού» συγγραφέα και σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Ασπιώτη.

Τις μαθήτριες και τους μαθητές συνόδευσαν οι Φρόσω **Αστ. Κτιστάκη, Βασιλάκης Νίκου και Ιωάννα Ρόσκα**, καθηγητές του Μουσικού Σχολείου Λάρισας.

