

Το Μουσικό Σχολείο Λάρισας συμμετείχε στην 6η Πανελλήνια Μαθητική Συνάντηση «Εκπαίδευση και Λαογραφία», που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Πέλλας και τον Δήμο Πέλλας, στο Πνευματικό Κέντρο Γιαννιτσών, στις 28 και 29 Μαρτίου 2024.

«Μνήμες προσφύγων ζωντανεύουν τις χαμένες πατρίδες» ήταν ο τίτλος του μουσικοθεατρικού δρώμενου που παρουσίασε η θεατρική ομάδα του σχολείου υπό την καθοδήγηση της θεατρολόγου Αγγελικής Βόγια (ΠΕ91.01) και των καθηγητών Παραδοσιακής Μουσικής Σοφίας Χαλιάσα (ΠΕ79.01) και Βασίλη Δαλακούρα (ΠΕ79.01), μεταφέροντας στη σκηνή το δράμα της απώλειας των προγονικών εστιών και της εγκατάστασης στη νέα πατρίδα.

Το δρώμενο απαρτιζόταν από δύο αυτοτελείς σκηνές: στην πρώτη, παίχτηκε απόσπασμα από το έργο «Κοινός Λόγος» της Έλλης Παπαδημητρίου, ενώ η δεύτερη αποτελεί διασκευή και δραματοποίηση προφορικών μαρτυριών που συνέλεξαν οι μαθητές του σχολείου με θέμα την προσφυγική αποκατάσταση σε περιοχές του Νομού Λάρισας.

Αξιζει να σημειωθεί ότι οι μαρτυρίες που δραματοποιήθηκαν και παρουσιάστηκαν έχουν αντληθεί από ευρύτερο σώμα προφορικών τεκμηρίων, που συνέλεξαν μαθητές του σχολείου από «οικείες» σε αυτούς πηγές, στο πλαίσιο πολιτιστικού προγράμματος υπό την επιστημονική εποπτεία του φιλόλογου Βασίλη Πλατή (ΠΕ02).

Το θεατρικό δρώμενο επενδύθηκε μουσικά με ταξίμια και τραγούδια από την παραδοσιακή χορωδία «ΓΙΑΣΕΜΙ» του Μουσικού Σχολείου και οι θεατές ταξίδεψαν μουσικά με τις ιδιαίτερες φωνές των παιδιών και το ξεχωριστό ύφος και ηχόχρωμα των μικρασιάτικων τραγουδιών, συνοδεία των παραδοσιακών οργάνων: ταμπουρά-σαζ, κανονάκι, λάφτα και μπεντίρ.

Παράλληλα, οι συμμετέχοντες μαθητές είχαν τη δυνατότητα να αναδιφήσουν στην ιστορία της πόλης των Γιαννιτσών αλλά και γενικότερα να επισκοπήσουν ιστορικά ορόσημα και τοπόσημα της Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας της Μακεδονίας (του Μακεδονικού Αγώνα, των Βαλκανικών Πολέμων, της Κατοχής).

Μεταξύ άλλων «μνημείων του παρελθόντος», οθωμανικού και νεοελληνικού, που συνυφαίνονται αρμονικά στον αστικό ιστό των Γιαννιτσών, επισκέφτηκαν το μαυσωλείο του Οθωμανού κατακτητή ολόκληρης της Μακεδονίας Γαζή Εβρενός, το οθωμανικό ρολόι της πόλης αλλά και την πλατεία με το άγαλμα του γνωστού μακεδονομάχου της λίμνης των Γιαννιτσών Γκόνου Γιώτα (γνωστού και ως «στοιχειού του Βάλτου»).

Συμμετείχαν οι μαθητές:

Θεατρική ομάδα: Βλαχάβας Άλκης, Γιάγκου Άρτεμις, Γιούδη Μαρίλια, Γκαρλόφη Ιωάννα, Γκέρου Σωτηρία, Γρηγοριάδη Σοφίνα, Ευσταθιάδης Γιώργος, Ζιάκα Ηλιάννα, Ζιάκα Περσεφόνη, Καπετανοπούλου Μαρία, Κατσίκια Βασιλική, Κούρτη Ειρήνη, Μουζάκη Κατερίνα, Ντέλιου Παυλίνα, Παναγούλης Παναγιώτης, Πλίτση Ειρήνη, Πλίτση Ξανθίππη, Πορνάρα Μαρήνη, Προβατάς Γιώργος, Τσαλουκίδου Κατερίνα, Τσιντζηρούλης Δημήτρης, Φιλίππου Αθανάσιος.

Παραδοσιακή χορωδία ΓΙΑΣΕΜi: Βασιλείου Μαρκέλλα-Ξένια, Γεωργιάδου Δήμητρα-Μπραζίλια, Γκουτσιούδη Κωνσταντίνα, Καπετανοπούλου Κατερίνα, Καραγιάννη Κωνσταντίνα, Κούγκουλος Αλέξανδρος, Λαζαρίδης Γιώργος, Μπασδέκης Φώτης, Νέτσας Δημήτρης, Παπαδημητρίου Αριστείδης-Παναγιώτης, Παπαπαναγιώτου Θεοδώρα, Σκαρίπα Αφροδίτη, Τσαόπουλος Θανάσης, Τσινίδης Γιώργος, Τσιρώνης Απόστολος, Χασιώτης Χρήστος.

Το μουσικοθεατρικό δρώμενο θα παρουσιαστεί εκ νέου στην αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας, στις 17 Μαΐου 2024, στην αφιερωματική εκδήλωση που διοργανώνεται από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα: «Των Ελλήνων οι πατρίδες: Ανατολική Θράκη – Ανατολική Ρωμυλία – Πόντος – Μικρασία – Κωνσταντινούπολη», στο γενικότερο πλαίσιο μιας ημέρας μνήμης για τις αλησμόνητες Πατρίδες των Ελλήνων.

